

EMENTA DA OFICINA DE INTRODUÇÃO A HISTÓRIA DO JAPÃO

OBJETIVOS

- Debater a importância do estudo da história oriental em geral e da história japonesa em específico, bem como o espaço que vem ocupando no meio acadêmico atualmente;
- Diferenciar a periodização da história japonesa em relação à história ocidental;
- Apresentar todas as diferentes eras da história japonesa como um panorama para posterior aprofundamento;
- Apresentar possibilidades de trabalho e fontes para pesquisa em história do Japão;
- Cooperar com a preparação e formação de pesquisadores capacitados para trabalhar com história do Japão no meio acadêmico.

ORGANIZAÇÃO

Membros do GEHJA:

(Ministrantes) Profs. Douglas Almeida, Jorge Leão e Larissa Redditt;

(Apoio) Graduandos de História Fernando Freitas e Mateus Nascimento.

PROGRAMA DAS ATIVIDADES POR ENCONTRO NO 1º SEMESTRE

AULA	CONTEÚDO	ESPECIFICAÇÃO
1º ENCONTRO	A formação das ilhas japonesas	- Compreender a constituição do território japonês para fins geohistóricos em que se compreenda a relação dos primeiros povos com o terreno.
2º ENCONTRO	Período Jo Mon (c. 13.000 a.C. à c. 300 a.C.)	- Conhecer a chegada dos primeiros povos humanos ao arquipélago, sua relação com a geografia local. - Consideração sobre sua cultura e religião animista afim de entender futuramente o Shintoísmo.

3° ENCONTRO	Período Yayoi (c. 300 a.C. à c. 300 d.C.)	<ul style="list-style-type: none"> - O aprimoramento das técnicas agrícolas, inclusive do plantio de arroz. - Formação dos Estados e reinos japoneses. - Debate sobre as interações e trocas culturais com a sociedade chinesa.
4° ENCONTRO	Formação do Império Yamato	<ul style="list-style-type: none"> - A formação do clã Yamato como grandes governantes japoneses, abordando seus mitos e discursos de legitimação. - Conhecimento sobre o mito da formação do Japão até a ascensão do primeiro imperador, Jimmu.
5° ENCONTRO	Período Kofun (c. 300-538)	<ul style="list-style-type: none"> - Formação dos primeiros grandes clãs Uji-Kabane. - Kofuns, as tumbas dos grandes governantes.
6° ENCONTRO	Shintoísmo e o Budismo Japonês: Apresentação de Documentário ¹	<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre o que é o Shintoísmo e como o Budismo se acomoda no Japão.
7° ENCONTRO	Período Asuka (538-710)	<ul style="list-style-type: none"> - Formalização do Estado Burocrático Japonês. - Introdução do Budismo e da escrita chinesa ao Japão. - As políticas do Regente Shotoku - A Reforma Taika
8° ENCONTRO	Formação e Cultura no Período Nara (710-794)	<ul style="list-style-type: none"> - Construção da Primeira Capital Permanente, Heijô-Kyo. - Fontes Primárias da época e a produção de obras: Man'Yoshû, Nihon Shoki, Kojiki e Fudoki.

¹ Documentário dublado: “Religiões do Mundo: Shintoísmo” produzido por Liberty Internation Entertainment Inc.

		<ul style="list-style-type: none"> - Kentô-shi, as relações diplomáticas com a China Tang. - Cultura Tenpyô - O Perserverante Monge Ganjin e a difusão do Budismo.
9° ENCONTRO	Questões Políticas no Período Nara (710-794)	<ul style="list-style-type: none"> - As guerras contra os Ainu ao norte. - A relação entre a corte e a nobreza. - O Infame caso do monge Dokyô e a Imperatriz Koken - Estabelecimento dos <i>Shoên</i>.
10° ENCONTRO	Período Heian Incipiente e Médio (794-940)	<ul style="list-style-type: none"> - A Mudança da capital para Nakaoka-Kyo e o assassinato. - Construção de Heian-Kyô e a proibição aos monastérios budistas. - Fim das Kentô-shi - Surgimento do título de Seii Tai-Shogun. - O Poder dos regentes Fujiwara - O Sistema de Insei
11° ENCONTRO	Cultura e Campo no Período Heian (794-1185)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização do Kana, e surgimento do Hiragana e Katakana. - Os Monogatariis - A falência do sistema Ritsuryô e formação dos <i>bushidan</i> pelos <i>Kokushi</i>. - A ascensão dos clãs guerreiros Taira e Minamoto

12º ENCONTRO	Guerras Genpei e a Batalha de Dan-no-Ura (1180-1185)	<ul style="list-style-type: none"> - A Revolta de Masakado - As Batalhas da Guerra Genpei - Abordagem sobre o estilo de combate e os guerreiros samurais do séc. XII - A decisiva Batalha de Dan-no-Ura e sua representação no Heike Monogatarii. - Fundação do 1º Shogunato Japonês.
--------------	--	--

2º SEMESTRE

AULA	CONTEÚDO	ESPECIFICAÇÃO
1º ENCONTRO	O Shogunato Kamakura (1185-1333)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a formação do sistema de <i>Bakufu</i> e sua administração sob ordens imperiais. - Compreender as articulações culturais e políticas do período até o advento do sistema de regências <i>Shikken Seiji</i> em 1219.
2º ENCONTRO	Fatores sociais e culturais do Shogunato Kamakura (1185-1333)	<ul style="list-style-type: none"> - A formação das Guildas Urbanas <i>Za</i>. - As ligações comerciais exteriores. - Debate sobre a influencia da introdução das escolas budistas <i>Zen</i> e <i>JoDo</i> na mentalidade japonesa do período.
3º ENCONTRO	O Avanço de Ghenghis Khan e dos Mongóis	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução para entender o conflito das Invasões Mongóis que virá a posteriori. - Trabalhar acerca da história e cultura da etnia mongol antes, durante e após a liderança de Ghenghis Khan. - Introduzir o governo de Kublai Khan.

4° ENCONTRO	As Invasões Mongóis ao Japão. Batalhas de Bun'ei (1274) e Kôan (1281)	<ul style="list-style-type: none"> - Análise sobre as táticas e performances de guerra durante as duas invasões mongóis. - Debater as noções de história militar cultural, e a influência das invasões sobre a formação dos primeiros guerreiros <i>samurais</i> e <i>ashigaru</i>. - As consequências políticas, culturais e militares das invasões no final do Período Kamakura.
5° ENCONTRO	A Restauração Kenmu e o Shogunato Muromachi do Nambokuchô-Jidai (1334-1392)	<ul style="list-style-type: none"> - A Restauração Kenmu e o <i>Período das Duas Cortes</i>. - A Rebelião de Takauji Ashikaga e a fundação do segundo Shogunato. - O Incidente de Kannô e a consolidação do Shogunato Ashikaga
6° ENCONTRO	Consolidação do Shogunato Muromachi e o surgimento do Sengoku Jidai (1392-1467)	<ul style="list-style-type: none"> - Análise das principais instituições políticas impostas pelo clã Ashikaga. - Motivos da Guerra de Onin e a formação do Período de Estados em Guerra, o Sengoku Jidai.
7° ENCONTRO	Política e Cultura em Terras Nipônicas durante o Sengoku Jidai (1392-1467)	<ul style="list-style-type: none"> - Análise sobre a descentralização política e conceito de Guerra Civil para o Sengoku Jidai. - Influências culturais externas com novas seitas budistas e o <i>Sub-Período Higashiyama</i>. - A Chegada dos Portugueses ao Japão e a introdução das Armas de Fogo.

8° ENCONTRO	Jesuítas, Dojukus e a presença do Ocidente no Japão (1549-1587)	<ul style="list-style-type: none"> - Construção da Primeira Capital Permanente, Heijô-Kyo. - Fontes Primárias da época e a produção de obras: Man'Yoshû, Nihon Shoki, Kojiki e Fudoki. - Kentô-shi, as relações diplomáticas com a China Tang. - Cultura Tenpyô - O Perserverante Monge Ganjin e a difusão do Budismo.
9° ENCONTRO	<i>Tenka Fubu</i> , o Período Azuchi-Momoyama (1568-1603)	<ul style="list-style-type: none"> - General Oda Nobunaga e o projeto militar de <i>Tenka Fubu</i>. - Os feitos de Oda e sua morte trágica. - A unificação de Toyotomi Hideyoshi e seus feitos nas guerras contra a Coréia. - A morte de Toyotomi Hideyoshi e a ascensão do Conselho de Anciões.
10° ENCONTRO	A Batalha de Sekigahara (1600) e a ascensão do Shogunato Tokugawa (1603-1868)	<ul style="list-style-type: none"> - O Significado da Batalha de Sekigahara - Estabelecimento do <i>Bakufu Tokugawa</i> e seu sistema político. - Debate historiográfico sobre o estabelecimento do <i>Sakoku</i>.
11° ENCONTRO	<i>Bakumatsu</i> no Shogunato Tokugawa Tardio, e a abertura para o Ocidente (1855-1868)	<ul style="list-style-type: none"> - Influências Exteriores sobre a cultura do Bakufu. - A presença dos Holandeses no Japão durante o <i>Sakoku</i> - Características do desenvolvimento cultural e intelectual no <i>Bakumatsu</i>. - A abertura para o Ocidente.

12º ENCONTRO	Debate sobre o Japão Contemporâneo (1868-2015)	<ul style="list-style-type: none"> - A Instituição do Período Meiji - As Grandes Guerras Mundiais e suas consequências na mentalidade japonesa de hoje. - O Japonês de hoje e suas práticas. - Encerramento com confraternização.
--------------	--	---

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Douglas M. “Abordagem sobre a Cultura da Guerra nas Invasões Mongóis ao Japão do Século XIII.” *Anais do Encontro de Historiadores Militares*. Ed. Fernando Velôzo Gomes Pedrosa e Vanessa Ferreira de Sá Codeço. Rio de Janeiro: CEPHiMEX, 2012.

BARNES, Gina Lee. *State formation in Japan: emergence of a 4th-century ruling elite*. New York: Routledge, 2007.

BRYANT, Anthony J. *Early Samurai: AD 200 – 1500*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2001.

COLLCUT, Martin; JANSEN, Marius; KAMAKURA, Isao. *Grandes Civilizações do passado*: Barcelona. Ediciones Folio. 2006.

CONLAN, Thomas D. *In little need of Divine Intervention: Takezaki Suenaga Scrolls of the Mongol Invasions of Japan*. Cornell University Press, 2001.

DRÈGE, Jean-Pierre. *Marco Polo e a Rota da Seda*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

DREYFUS, Paul. Sidarta, o iluminado. *In: PILAGALLO, Oscar (ed.). O sagrado na história: Budismo*. São Paulo: Duetto, 2010.

FAIRBANK, John King. *China: uma nova história*. Porto Alegre: L&PM, 2008.

FARRIS, William Wayne. *Sacred texts and Buried Treasures: Issues in the historical archaeology of ancient Japan*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1998.

FEREJOHN, John A; ROSENBLUTH, Frances McCall. *War and State Building in Medieval Japan*. California: Santford University Press, 2010.

FRIDAY, Karl. *Samurai, warfare & the state in early medieval Japan*. London: Routledge, 2004.

KAHN, Paul. *The Secret History of the Mongols: The Origino f Chingis Khan*. Boston: Cheng & Tsui Company, 1998.

HALL, John W. *Cambridge History of Japan: vol. 3*, 2008, p. 699.

ISHII, Susumu. “The Decline of the Kamakura Bakufu.” *In The Cambridge History of Japan*, vol. 3, ed. Kozo Yamamura, 46-88. Cambridge: Cambridge University Press, 1990

ISHINO, Hironobu. Rites and rituals of the Kofun period. In: *Japanese Journal of Religious Studies* 19/2-3 (1992), pp. 191-216.

KIDDER, J. E. *O Japão antes do Budismo*. Lisboa: Gris, 1970.

MASS, Jeffrey P. "The Kamakura Bakufu." In *The Cambridge History of Japan*, vol. 3, ed. Kozo Yamamura, 46-88. Cambridge: Cambridge University Press, 1990

_____. *Lordship and Inheritance in Early Medieval Japan: A Study of the Kamakura Soryô System*. Stanford: Stanford University Press, 1979.

_____. *The Kamakura Bakufu*. Stanford: Stanford University Press, 1976.

MAY, Timothy. *The Mongol Art of War: Chingis Khan and the Mongol Military System*. Yardley: Westholme Publishing, 2007.

MIZOGUCHI, Koji. *The archaeology of Japan: from the earliest rice farming villages to the rise of the State*. New York: Cambridge University Press, 2013.

_____. *An Archaeological History of Japan: 30,000 B.C. to A.D. 700*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002.

MORILLO, Stephen; PAVKOVIC, Michael. *What is Military History?*. Cambridge: Polity Press, 2013.

MORIN, Edgar. *O Homem e a Morte*. Lisboa: Publicações Europa-América. 2ª edição. 1988.

NICOLLE, David. *The Mongol warlords: Genghis Khan, Kublai Khan, Hulegu, Tamerlane*. London: Firebrand Books, 1990.

PEARSON, R. et al. *Rise of a Great Tradition: Japanese Archaeological Ceramics - Jomon through Heian Periods (10,500 BC - Ad 1185)*. London: Benedict Press, 1990.

Permanent Delegation of Japan to UNESCO. *Mozu-Furuichi Kofungun, Ancient Tumulus Clusters*. Disponível em: <http://whc.unesco.org/en/tentativelists/5570>. Acesso em: 17/07/2014.

DEL REY, Mario. *Armaduras Japonesas: Cultura e história do Japão*. São Paulo: Madras, 2008.

SAKURAI, Célia. *Os Japoneses*. São Paulo: Contexto, 2007.

SANSOM, George. *A History of Japan to 1334*. Stanford University Press, 1958.

SASAKI, Randall James. *The Origin of the Lost Fleet of the Mongol Empire*. Texas: Texas & A&M University, 2008.

TURNBULL, Stephen. *Ashigaru: 1467-1649*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2010.

_____. *Campaign: The Mongol Invasions of Japan 1274 and 1281*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2010.

_____. *Katana: The Samurai Sword*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2010.

- _____. *Mongol Warrior 1200-1350*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2003.
- _____. *Pirate of the Far East 811-1639*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2003.
- _____. *Samurai Heraldry*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2002.
- _____. *Samurai Warfare*. London: Arms and Armour Press, 1996.
- _____. *Siege Weapons of the Far East AD 612-1300, Vol 1*. Oxford: Osprey Publishing Ltd, 2003.
- VARLEY, H. Paul. The introduction of Buddhism. In: *Japanese Culture*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2000.
- YAMASHIRO, José. *Japão: passado e presente*. São Paulo: IBRASA, 1986.